



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ШКОЛА)

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ОП
Теория и история архитектуры, реставрация
реконструкция исторического наследия
Название образовательной программы»

П.А.Казанцев
(подпись) (Ф.И.О.)

«15» января 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор департамента
архитектуры и дизайна

А.Г. Бабенко
(подпись) (Ф.И.О. директора)

«15» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (РПД)

Теория и методологии реставрации архитектурного наследия

Направление подготовки – 07.06.01, Архитектура

Профиль - Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия

Форма подготовки - очная

курс 2 семестр 4

лекции 10 час. / 0,28 з.е.

практические занятия 8 час. / 0,22 з.е.

лабораторные работы 0 час. / 0 з.е.

с использованием МАО лек. 6 / пр. 4 / лаб. 0 час.

всего часов контактной работы 18 час.

в том числе с использованием МАО 10 час., в электронной форме 0 час.

самостоятельная работа 90 (час.) / 2,5 з.е.

в том числе на подготовку к экзамену 00 час.

курсовая работа / курсовой проект – не предусмотрен

зачет – 4 семестр

экзамен не предусмотрен

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденного приказом министерства образования и науки РФ от 30 июля 2014г. N 872

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры архитектуры и градостроительства протокол № 5 от 15 января 2021 г.

Директор департамента

А.Г.Бабенко

Составитель: профессор, кандидат архитектуры,

профессор департамента

В.К.Моор

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01- Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департа- менте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 2 из 35

Оборотная сторона титульного листа РПД

I. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна:

Протокол от «15» января 2021 г. № 5

Директор департамента _____

(подпись)



А.Г. Бабенко

(И.О. Фамилия)

II. Рабочая программа пересмотрена на заседании департамента архитектуры и дизайна

Протокол от « ____ » _____ 20 ____ г. № _____

Директор департамента _____

(подпись)

(И.О. Фамилия)

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 3 из 35

АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия» предназначена для аспирантов, обучающихся по образовательной программе «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» и входит в вариативную часть Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана Б1.В.ОД.5.

При разработке рабочей программы учебной дисциплины использованы Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по направлению подготовки 07.06.01, Архитектура, учебный план подготовки аспирантов по профилю «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 часов (3 зачетные единицы). Учебным планом предусмотрены лекционные занятия (10 часов), практические занятия (8 часов), самостоятельная работа студента (90 часов). Дисциплина реализуется на 2 курсе в 4 семестре. Форма контроля по дисциплине – зачет.

Дисциплина «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия» опирается на уже изученные дисциплины, такие как «Формирование архитектурного облика современного города», «Художественно-композиционные аспекты городской среды». В свою очередь она является «фундаментом» для изучения дисциплины «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Цель дисциплины: формирование профессиональных знаний и представлений о современных теориях, принципах и методах в архитектурной реставрации, о системе понятий и их отношений, система базисных принципов, методов, методик, способов и средств их реализации в организации и построении научно-практической деятельности в области архитектурной реставрации.

Задачи изучения дисциплины:

1. Формирование представлений и понимания о содержательной методологии архитектурной реконструкции и реставрации, включающей изучение законов, теорий, структуры научного знания, критериев научности и системы используемых методов;

2. Формирование представлений и понимания о формальной методологии, связанной с анализом методов архитектурной реконструкции и рестав-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 4 из 35

рации с точки зрения логической структуры и формализованных подходов к построению теоретического знания в области архитектурной реконструкции и реставрации, его истинности и аргументированности.

Для успешного изучения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие предварительные компетенции:

готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию;

способность разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук;

способность эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств архитектурной среды;

способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования с целью обоснования концептуально новых проектных идей, решений и стратегий проектных действий;

способность интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей.

В результате изучения дисциплины у аспирантов формируются следующие компетенции.

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
	ПК-1 – Способность проводить комплексные фундаментальные и прикладные исследования в области теории и истории архитектуры и на основе их разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	Знает
Умеет		разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях
Владеет		навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 5 из 35

ПК-2 – Способность самостоятельно генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	Знает	методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства
	Умеет	генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства
	Владеет	навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры
ПК-3 – Способность осуществлять комплексный анализ и критически оценивать результаты научных исследований в области теории и истории архитектуры, составлять научные отчеты, рецензии и отзывы, публиковать результаты своих исследований в ведущих научных журналах	Знает	методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры
	Умеет	осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов
	Владеет	навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля

Для формирования вышеуказанных компетенций в рамках дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия» применяются следующие методы активного обучения (МАО): лекции-исследования, семинары-дискуссии.

I. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА

Лекционные занятия 10 час., в том числе 6 час.

с использованием методов активного обучения (лекции-исследования)

РАЗДЕЛ 1: Теория реставрации архитектурного наследия (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО).

Тема 1.1. Формирование принципов современной реставрации. Основные документы, регламентирующие реставрацию (1 час., в т.ч. 0,5 час. с МАО)

Возникновение интереса к памятникам античности. Их реставрация в начале XIX в. Интерес к памятникам средневековья и стилистические реставрации XIX в. Археологическая реставрация и реставрационные теории

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01- Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департа- менте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 6 из 35

конца XIX - начала XX в. Реставрация в России. Реставрация после Второй мировой войны. Реставрация на Дальнем Востоке, в Приморском крае.

Основы современных понятий «памятник архитектуры» и «реставрация». Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения. Приспособление памятников архитектуры.

Тема 1.2. Особые виды деятельности архитектора-реставратора. Основные задачи реставрационной археологии (1 час., в т.ч. 0,5 час. с МАО)

Реставрация произведений искусства в памятниках архитектуры. Реставрация мемориальных сооружений. Реставрация памятников садово-паркового искусства. Воссоздание полностью утраченных памятников. Перевозка памятников и создание музеев под открытым небом. Археологические исследования памятников архитектуры. Подготовка исследований. Открытые листы. Разведка. Методы ведения раскопок. Типы вскрытий. Стратиграфия. Полевая фиксация. Консервация раскопов. Отчетность.

РАЗДЕЛ 2: Методология реставрации архитектурного наследия (4 час., в т.ч. 3 час. с МАО).

Тема 2.1. Исследования памятников архитектуры при их реставрации. (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Применение лабораторных исследований при архитектурном изучении памятников. Изучение памятников с помощью зондажей. Применение лабораторных исследований при архитектурном изучении памятников. Изучение аналогий при реставрации памятников архитектуры

Состав исследовательских работ. Библиографические и архивные исследования по памятникам архитектуры. Задачи библиографических и архивных исследований. Историко-архивные исследования - письменные источники. Историко-архивные исследования - иконографические источники.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 7 из 35

Задачи фиксации памятников архитектуры. Виды фиксации памятников архитектуры. Методы производства архитектурно-археологических обмеров. Задачи зондажных исследований. Общие требования к производству зондажей на памятниках архитектуры. Основные виды зондажей. Фиксация зондажей. Вопросы архитектурного изучения, решаемые с помощью лабораторных исследований. Идентификация каменных материалов. Абсолютное датирование материалов. Задачи реставрационного исследования, требующие привлечения аналогий. Методические основы работы по изучению аналогий.

Тема 2.2. Проект реставрации памятника архитектуры и его реализация (2 час., в т.ч. 2 час. с МАО).

Проект реставрации памятника архитектуры. Общие особенности проектирования при реставрации. Эскизный проект реставрации. Рабочий проект реставрации. Проект приспособления.

Осуществление проекта реставрации. Основные особенности реставрационного производства. Функции архитектора при осуществлении проекта реставрации. Научный отчет о реставрации

РАЗДЕЛ 3: Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры (4 час., в т.ч. 3 час. с МАО).

Тема 1. Деформации и разрушения памятников архитектуры. Методы инженерного укрепления памятников архитектуры (1 час., в т.ч. 0,5 час. с МАО)

Основные факторы разрушения памятников архитектуры. Диагностика причин деформаций и разрушений памятников архитектуры. Причины деформаций и разрушений памятников архитектуры (основания и фундаменты). Причины деформаций и разрушений памятников архитектуры (стены, столбы, простенки). Причины деформаций и разрушений памятников архитектуры (деревянные конструкции). Причины и виды разрушения распорных

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 8 из 35

систем. Систематизация признаков деформаций сводов. Общие принципы укрепления памятников. Усиление фундаментов и оснований. Усиление столбов, стен и простенков. Укрепление элементов распорных систем. Укрепление деревянных конструкций.

Тема 2. Температурно-влажностный режим и сохранность памятников архитектуры. Системы инженерного оборудования в памятниках архитектуры (1 час., в т.ч. 0,5 час. с МАО)

Понятие о микроклимате и его основные характеристики. Взаимодействие здания и его элементов с окружающей средой. Роль влажностного режима ограждающих конструкций в формировании температурно-влажностных условий в зданиях. Системы поддержания требуемого микроклимата. Специфика проектирования инженерных сетей и оборудования в памятниках архитектуры. Особенности проектирования систем отопления и вентиляции. Особенности электроосвещения и электрооборудования в памятниках архитектуры. Системы пожаротушения и сигнализации.

Тема 3. Конструкции и материалы в каменных зданиях (русское зодчество XIX – нач. XX вв.). Конструкции русского деревянного зодчества. Системы и конструкции оборонительного зодчества. Проблемы реставрации русской архитектуры Дальнего Востока (Россия и зарубежье) (2 час., в т.ч. 1 час. с МАО)

Системы кладок. Перекрытия каменных зданий. Связи. Система устройства проемов. Кровельные конструкции и материалы. Типы полов в каменных сооружениях. Декоративная фасадная керамика.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА
Практические занятия 8 час., в том числе 4 час.

с использованием методов активного обучения (семинары-дискуссии)

Занятие 1. Организация научно-практической деятельности в области архитектурной реставрации (6 час., в т.ч. 1 час. с МАО) Система по-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.Од.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 9 из 35

нятий и их отношений в архитектурной реставрации (система базисных принципов, методов, методик, способов и средств их реализации в организации и построении научно-практической деятельности в области архитектурной реставрации).

Занятие 2. Методология архитектурной реставрации (6 час., в т.ч. 2 час. с МАО) Содержательная методология архитектурной реставрации (изучение законов, теорий, структуры научного знания, критериев научности и системы используемых методов в архитектурной реставрации).

Занятие 3. Формальная методология (6 час., в т.ч. 1 час. с МАО) Анализ методов архитектурной реставрации с точки зрения логической структуры и формализованных подходов к проектному решению в архитектурной реставрации, его истинности и аргументированности.

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Теория и методологии реконструкции городской среды» представлено в Приложении 1 и включает в себя:

план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;

характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;

требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;

критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

IV. КОНТРОЛЬ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛЕЙ КУРСА

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 10 из 35

1	<ul style="list-style-type: none"> • РАЗДЕЛ 1: Теория реставрации архитектурного наследия • РАЗДЕЛ 2: Методология реставрации архитектурного наследия • РАЗДЕЛ 3: Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры 	ПК-1	<i>знает</i> основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-33
			<i>умеет</i> разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-33
			<i>владеет</i> навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-33
		ПК-2	<i>знает</i> методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-33
			<i>умеет</i> генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-33
			<i>владеет</i> навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундамен-	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-33

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 11 из 35

			тальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры		
		ПК-3	<i>знает</i> методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-33
			<i>умеет</i> осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-33
			<i>владеет</i> навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету 1-33

Типовые контрольные задания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, а также критерии и показатели, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, представлены в Приложении 2.

V. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Александрова В.Ф. Технология и организация реконструкции зданий [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Александрова В.Ф., Пастухов Ю.И., Расина Т.А. Электрон. текстовые данные. СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. 208 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19049.html>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01- Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департа- менте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 12 из 35

2. Бородов, В.Е. Основы реконструкции и реставрации. Фиксация и обмеры: учеб. пособие [Электронный ресурс] / В.Е. Бородов; Марийский государственный технический университет, Поволжский государственный технологический университет. Электрон. текстовые данные. Йошкар-Ола: ЭБС АСВ, 2011. 103 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/107026>

3. Обертас В. А. Обмерные работы в архитектуре : [учебное пособие] / В. А. Обертас, Е. В. Стехова ; Дальневосточный федеральный университет, Инженерная школа. Владивосток : [Рея], 2015. 164 с. **(9 экз.)**
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:800580&theme=FEFU>

4. Основы градостроительной структуры Владивостока / В. А. Обертас ; Институт архитектуры, искусств и дизайна ДВГТУ. Владивосток : [Рея], 2011. 115 с. **(2 экз.)**
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:707752&theme=FEFU>

5. Обертас В. А. Памятники истории и культуры города Владивостока. Материалы к своду / В. А. Обертас, В. К. Моор, Е. А. Ерышева ; Администрация города Владивостока, Российская академия архитектуры и строительных наук, Дальневосточное региональное отделение, Дальневосточный федеральный университет. Владивосток : Издатель СВЕТЛАНА Кунгурова, 2012. 251 с. **(3 экз.)**
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:716284&theme=FEFU>

6. Подготовка магистерской диссертации по специальности «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»: учебное пособие [Электронный ресурс] / С.В. Семенцов и др.; Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет. Электрон. текстовые данные. СПб.: ЭБС АСВ, 2016. 172 с. <http://www.iprbookshop.ru/66836.html>

7. Реконструкция зданий, сооружений и городской застройки: учебное пособие / В. В. Федоров, Н. Н. Федорова, Ю. В. Сухарев. М.: ИНФРА-М, 2014. 224 с. **(11 экз.)**
<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:382927&theme=FEFU>

8. Реконструкция и реставрация зданий: учебник [Электронный ресурс] / В.В. Федоров. Электрон. текстовые данные. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. 208 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=422397>

Дополнительная литература

1. Аникеев, В.В. Генеральные планы Владивостока. История, проблемы, решения: [монография] / Аникеев, В.В., Обертас, В.А. Владивосток: Даль-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 13 из 35

наука, 2007. 259 с. (9 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:389674&theme=FEFU>

2. Архитектурное проектирование жилых зданий / М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина, и др.; Под ред. М.В. Лисициана, Е.С. Проина. М.: Архитектура-С, 2006. 488 с. (2 экз.)

<http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:380713&theme=FEFU>

3. Веретенников, Д.Б. Структурно-планировочная реорганизация современных городов [Электронный ресурс]: учебное пособие / Веретенников Д.Б. Электрон. текстовые данные. М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. 88 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/533625>

4. Гельфонд А.Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: учеб. пособие / А.Л. Гельфонд. М.: Интеграл, 2013. 280 с. (9 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:773269&theme=FEFU>

5. Гендель, Э.М. Инженерные работы при реставрации памятников архитектуры: Учеб. пособ. / Э.М. Гендель.- М.: Стройиздат, 1980. 199 с. (5 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:728919&theme=FEFU>

6. Градостроительные основы развития и реконструкции жилой застройки: научное издание [Электронный ресурс] / Под общей редакцией проф., д-ра арх. Ю.В. Алексева. М.: Издательство АСВ, 2009. 640 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930936247.html>

7. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие жилой застройки : исследование опыта западных стран : учебное пособие / А. В. Крашенинников. М.: Архитектура-С, 2005. 111 с. (5 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:393914&theme=FEFU>

8. Крашенинников А.В. Градостроительное развитие урбанизированных территорий: учебное пособие / Крашенинников А.В. Саратов: Вузовское образование, 2013. 114 с. <http://www.iprbookshop.ru/13577>

9. Моор, В.К. Каталог лучших дипломных проектов. Специальность «Архитектура», ДВПИ-ДВГТУ, 1980-2009: учеб. пособие / В.К. Моор, А.Г. Гаврилов. Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2010. 88 с. (20 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:381416&theme=FEFU>

10. Моор, В.К. Формирование архитектурно-художественного облика приморских городов: учеб. пособие / В.К. Моор, Е.А. Ерышева. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 1997. 87 с. (9 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:392415&theme=FEFU>

11. Обертас, В.А. Архитектура Дальнего Востока России XVII - начало XX веков : [Электронный ресурс] : [конспект цикла лекций] / Дальневосточный федеральный

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 14 из 35

университет, Инженерная школа. 2015.139 с. Режим доступа: <https://elib.dvfu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000844918/SOURCE1>

12. Памятники архитектуры в Советском Союзе : Очерки истории архитектурной реставрации / [В. Беридзе, Л. В. Дударова, Г. Зирнис и др.] ; под общ. ред. А. С. Щенкова ; Российская академия архитектуры и строительных наук, Научно-исследовательский институт теории архитектуры и градостроительства. М.: Памятники ист. мысли, 2004. – 696 с. (1 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:243886&theme=FEFU>

13. Пруцын, О.И. Реставрационные материалы : учебное пособие . ч. 1 / О. И. Пруцын ; Московская академия реставраций , Московский архитектурный институт. М.: Институт искусства реставрации, 2004. – 127 с. (2 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:750686&theme=FEFU>

14. Реконструкция сложившейся жилой среды приморского города : учебное пособие / [А. Г. Бабенко, А. Г. Гаврилов, Е. А. Ерышева и др.]. Владивосток, изд-во ДВГТУ, 2004. 129 с. (32 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:395193&theme=FEFU>

15. Реставрация памятников архитектуры : учебное пособие / С. С. Подъяпольский, Г. Б. Бессонов, Л. А. Беляев [и др.] ; под общ. ред. С. С. Подъяпольского. Москва : Стройиздат, 1988. 264 с. (7 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:632426&theme=FEFU>

16. Современная городская среда и архитектурное наследие / А. Ю. Беккер, А. С. Щенков ; Центральный научно-исследовательский институт теории и архитектуры. Москва : Стройиздат, 1986. 203 с. (5 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:700067&theme=FEFU>

17. Яргина, З.Н. Эстетика города / З.Н. Яргина. М.: Стройиздат, 1991. 366 с. (4 экз.) <http://lib.dvfu.ru:8080/lib/item?id=chamo:379492&theme=FEFU>

Основная литература

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru/>
2. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\)](http://elibrary.ru/defaultx.asp) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Электронная библиотека «Консультант студента». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/>

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 15 из 35

4. [Электронно-библиотечная система Издательства «Лань»](http://e.lanbook.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
5. [Электронно-библиотечная система znanium.com НИЦ «ИНФРА-М»](http://znanium.com) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. [Электронно-библиотечная система IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>
7. [Электронная библиотека НЭЛБУК](http://www.nelbook.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nelbook.ru/>
8. [Универсальные базы данных East View](http://dlib.eastview.com/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/>
9. [Информационная система «ЕДИНОЕ ОКНО доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
10. [Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина](http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prlib.ru/Pages/about.aspx>
11. Научная электронная библиотека «[КиберЛенинка](http://cyberleninka.ru/)» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>
12. [World Digital Library](https://www.wdl.org/ru/) (Всемирная цифровая библиотека) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wdl.org/ru/>

Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Место расположения компьютерной техники, на котором установлено программное обеспечение, количество рабочих мест	Перечень программного обеспечения (ПО)*
Кафедра архитектуры и градостроительства: Компьютерный класс ауд. С743а (5 рабочих мест); Компьютерный класс ауд. С744а (10 рабочих мест) Компьютерный класс ауд. С920 (9 рабочих мест)	<ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Office Professional Plus – офисный пакет, включающий программное обеспечение для работы с различными типами документов (текстами, электронными таблицами, базами данных и др.); • WinDjView – быстрая и удобная программа с открытым исходным кодом для просмотра файлов в формате DJV и DjVu; • WinRAR – архиватор файлов в форматы RAR и ZIP для 32- и 64-разрядных операционных систем Windows с высокой степенью сжатия; • СтройКонсультант – электронный сборник нормативных документов по строительству, содержит реквизиты и тексты документов, входящих в официальное издание Госстроя РФ; • Google Earth – приложение, которое работает в виде браузера для получения самой разной информации (карты,

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 16 из 35

	<p>спутниковые, аэрофото-изображения) о планете Земля;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ГИС Карта – многофункциональная географическая информационная система сбора, хранения, анализа и графической визуализации пространственных (географических) данных и связанной с ними информации о необходимых объектах; • Adobe Acrobat Professional – профессиональный инструмент для создания и просмотра электронных публикаций в формате PDF; • Adobe Photoshop CS – многофункциональный графический редактор, работающий преимущественно с растровыми изображениями; • Adobe Illustrator CS – векторный графический редактор; • CorelDRAW Graphics Suite – пакет программного обеспечения для работы с графической информацией; • Autodesk AutoCAD – двух- и трёхмерная система автоматизированного проектирования, черчения и моделирования; • Autodesk Revit – программа, предназначенная для трехмерного моделирования зданий и сооружений с возможностью организации совместной работы и хранения информации об объекте.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

* **Примечание.** Так как установленное в аудитории ПО и версии обновлений (отдельных программ, приложений и информационно-справочных систем) могут быть изменены или обновлены по заявке преподавателя (в любое время), в перечне таблицы указаны только наиболее важные (доступные) в организации самостоятельной работы студента и проведения учебного процесса.

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия» осуществляется в рамках лекционных и практических занятий в интерактивной форме. Целью практических занятий является формирование практических умений и навыков, необходимых в последующей проектно-исследовательской деятельности.

Для подготовки аспирантов к предстоящей профессиональной деятельности важно развить у них знания, умения и навыки – аналитические, проектно-исследовательские, конструктивные. Поэтому характер заданий на занятиях строится таким образом, чтобы аспиранты были поставлены перед необходимостью анализировать архитектурно-градостроительные процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В ка-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01- Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департа- менте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 17 из 35

честве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используется такие, как «семинар-дискуссия», «полемика», «диспут».

Аспиранты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. На практических занятиях аспиранты вступает в дискуссию с руководителем, который работают как в режиме профессиональной критики, так и в режиме «соучастника» «мозговой атаки», способствуя раскрытию поставленной темы.

В процессе обсуждения той или иной темы необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса. При этом важно, чтобы аспиранты внимательно слушали и критически оценивали выступления товарищей. Преподаватель комментирует выступления аспирантов и в конце выступает с заключительным словом.

Описание последовательности действий обучающихся (алгоритм изучения дисциплины)

Описание последовательности действий обучаемого наиболее эффективно связать с тематикой лекционных и практических занятий, приводя часы на эту работу.

В процессе изучения материала по данному разделу аспирантам читается курс обзорных лекций по актуальной проблематике и современных исследованиях в области теории и методологии реставрации архитектурного наследия. Материал лекционных и практических занятий построен в логике развития от общего к частному, от целого к деталям.

РАЗДЕЛ 1: Теория реставрации архитектурного наследия. В первом разделе излагаются общие понятия реставрации архитектурного наследия. Рассматривается исторический процесс формирования принципов современной реставрации. Возникновение интереса к памятникам античности. Их реставрация в начале XIX в. Интерес к памятникам средневековья и стилистические реставрации XIX в. Археологическая реставрация и реставрационные теории конца XIX - начала XX в. Реставрация в России. Реставрация после Второй мировой войны. Реставрация на Дальнем Востоке, в Приморском крае.

Основные документы, регламентирующие процесс реставрации архитектурного наследия. Основы современных понятий «памятник архитекту-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 18 из 35

ры» и «реставрация». Основные виды работ на памятниках архитектуры и область их применения. Приспособление памятников архитектуры.

Далее рассматриваются особые виды деятельности архитектора-реставратора. Основные задачи реставрационной археологии. Реставрация произведений искусства в памятниках архитектуры. Реставрация мемориальных сооружений. Реставрация памятников садово-паркового искусства. Воссоздание полностью утраченных памятников. Перевозка памятников и создание музеев под открытым небом. Археологические исследования памятников архитектуры. Подготовка исследований. Открытые листы. Разведка. Методы ведения раскопок. Типы вскрытий. Стратиграфия. Полевая фиксация. Консервация раскопок. Отчетность.

РАЗДЕЛ 2: Методология реставрации архитектурного наследия Во втором разделе рассматривается методология реставрации архитектурного наследия. В частности лабораторные исследования при архитектурном изучении памятников. Изучение аналогий при реставрации памятников архитектуры. Состав исследовательских работ. Библиографические и архивные исследования по памятникам архитектуры. Задачи библиографических и архивных исследований. Историко-архивные исследования - письменные источники. Историко-архивные исследования - иконографические источники.

Задачи фиксации памятников архитектуры. Виды фиксации памятников архитектуры. Методы производства архитектурно-археологических обмеров. Задачи зондажных исследований. Общие требования к производству зондажей на памятниках архитектуры. Основные виды зондажей. Фиксация зондажей. Вопросы архитектурного изучения, решаемые с помощью лабораторных исследований. Идентификация каменных материалов. Абсолютное датирование материалов. Задачи реставрационного исследования, требующие привлечения аналогий. Методические основы работы по изучению аналогий.

Проект реставрации памятника архитектуры. Общие особенности проектирования при реставрации. Эскизный проект реставрации. Рабочий проект реставрации. Проект приспособления. Осуществление проекта реставрации. Основные особенности реставрационного производства. Функции архитектора при осуществлении проекта реставрации. Научный отчет о реставрации

РАЗДЕЛ 3: Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры. В этом разделе более подробно рассматриваются инженерные вопросы реставрации, в частности, вопросы деформации и разрушения памятников архитектуры и методы инженерного укрепления памятников архитектуры.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 19 из 35

Основные факторы разрушения памятников архитектуры. Диагностика причин деформаций и разрушений памятников архитектуры. Причины деформаций и разрушений памятников архитектуры (основания и фундаменты). Причины деформаций и разрушений памятников архитектуры (стены, столбы, простенки). Причины деформаций и разрушений памятников архитектуры (деревянные конструкции). Причины и виды разрушения распорных систем. Систематизация признаков деформаций сводов. Общие принципы укрепления памятников. Усиление фундаментов и оснований. Усиление столбов, стен и простенков. Укрепление элементов распорных систем. Укрепление деревянных конструкций.

Далее рассматриваются температурно-влажностный режим и сохранность памятников архитектуры. Системы инженерного оборудования в памятниках архитектуры. Понятие о микроклимате и его основные характеристики. Взаимодействие здания и его элементов с окружающей средой. Роль влажностного режима ограждающих конструкций в формировании температурно-влажностных условий в зданиях. Системы поддержания требуемого микроклимата. Специфика проектирования инженерных сетей и оборудования в памятниках архитектуры. Особенности проектирования систем отопления и вентиляции. Особенности электроосвещения и электрооборудования в памятниках архитектуры. Системы пожаротушения и сигнализации.

В заключение рассматриваются конструкции и материалы в каменных зданиях (русское зодчество XIX – нач. XX вв.). Конструкции русского деревянного зодчества. Системы и конструкции оборонительного зодчества. Проблемы реставрации русской архитектуры Дальнего Востока (Россия и зарубежье). Системы кладок. Перекрытия каменных зданий. Связи. Система устройства проемов. Кровельные конструкции и материалы. Типы полов в каменных сооружениях. Декоративная фасадная керамика.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения консультаций и исследований, связанных с выполнением индивидуального задания по дисциплине «Теория и методологии реконструкции городской среды» а также для организации самостоятельной работы студентам доступно следующее лабораторное оборудование и специализированные кабинеты, соответствующие действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ:

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 20 из 35

Наименование оборудованных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень основного оборудования
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С743а	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С744а	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK; • ДП 11-3 Доска поворотная. мел 750x1000x18; • Доска ученическая двусторонняя магнитная, для письма мелом и маркером
Компьютерный класс кафедры архитектуры и градостроительства, ауд. С920	<ul style="list-style-type: none"> • Графическая станция HP dc7800CMT • Моноблок Lenovo C360G-i34164G500UDK • Компьютер Жесткий диск – объем 2000 ГБ; Твердотельный диск – объем 128 ГБ; Форм-фактор - Tower; Оптический привод – DVDRW, встроенный; комплектуется клавиатурой, мышью, монитором AOC 28" L12868POU, комплектом шнуров эл. Питания. Модель – 30AGCT01WW P300 Производитель – Lenovo (Китай) • Копировальный аппарат XEROX 5316
Читальные залы Научной библиотеки ДВФУ с открытым доступом к фонду (корпус А – уровень 10)	<ul style="list-style-type: none"> • Моноблок HP ProOne 400 All-in-One 19,5 (1600x900), Core i3-4150T, 4GB DDR3-1600 (1x4GB), 1TB HDD 7200 SATA, DVD+/-RW, GigEth, Wi-Fi, BT, usb kbd/mse, Win7Pro (64-bit)+Win8.1Pro(64-bit), 1-1-1 Wty, Скорость доступа в Интернет 500 Мбит/сек. <p>Рабочие места для людей с ограниченными возможностями здоровья оснащены дисплеями и принтерами Брайля; оборудованы: портативными устройствами для чтения плоскочечатных текстов, сканирующими и читающими машинами видеоувеличителем с возможностью регуляции цветовых спектров; увеличивающими электронными лупами и ультразвуковыми маркировщиками</p>

В целях обеспечения специальных условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ДВФУ все здания оборудованы пандусами, лифтами, подъемниками, специализированными местами, оснащенными туалетными комнатами, табличками информационно-навигационной поддержки.

Для выполнения самостоятельных работ аспиранты, как правило, используют персональный переносной ноутбук, или имеют возможность использовать стационарный компьютер мультимедийной аудитории или ком-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01- Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департа- менте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 21 из 35

пьютерного класса (с выходом в Интернет), где установлены соответствующие пакеты прикладных программ.

Для перевода бумажной графики в цифровой формат используется сканер, для печати – принтер или плоттер.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01- Б1.В.Од.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департа- менте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 22 из 35

Приложение 1



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

по дисциплине

**«Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»
Направление подготовки 07.06.01 - Архитектура**

Профиль - Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия

Форма подготовки – очная

**Владивосток
2017**

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 23 из 35

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Дата/сроки выполнения	Вид самостоятельной работы	Примерные нормы времени на выполнение	Форма контроля
1	В течение семестра	Работа с теоретическим материалом: источниками из списка учебной литературы и информационно-методического обеспечения дисциплины	72 час.	УО-4
2	Весенняя сессия	Подготовка к зачету	18 час.	Зачет

Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Характеристику самостоятельной работы по дисциплине «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия», а также требования к результатам самостоятельной работы целесообразно соотнести с содержанием и структурой практических занятий по данной дисциплине. Для большей информативности этот материал представлен в табличной форме:

№ п/п	Сроки выполнения	Содержание самостоятельной работы	Примерные затраты времени на выполнение	Результат деятельности и форма контроля
	1 семестр			
	1-5 неделя	• РАЗДЕЛ 1: Теория реставрации архитектурного наследия	20	Аналитический обзор, тезисы сообщений, дискуссии
	6-11 неделя	• РАЗДЕЛ 2: Методология реставрации архитектурного наследия	32	Аналитический обзор, тезисы сообщений, дискуссии
	12-18 неделя	РАЗДЕЛ 3: Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры	20	Аналитический обзор, тезисы сообщений, дискуссии

Самостоятельная работа по дисциплине строится таким образом, чтобы аспиранты были поставлены перед необходимостью анализировать архитек-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 24 из 35

турно-градостроительные процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи. В качестве основных форм проведения практических занятий по дисциплине используются такие, как «семинар-дискуссия», «полемика», «диспут» (УО-4).

Аспиранты приходят на практическое занятие, предварительно подготовившись к нему, выполнив определенный объем работы, который был задан на предшествующем занятии. При подготовке к занятиям аспиранту необходимо провести самостоятельно аналитический обзор теоретических материалов, используя для этого рекомендуемые учебные пособия, а также материалы по данной проблематике из Интернета.

На практических занятиях аспирант вступает в дискуссию с руководителем и другими студентами, которые работают как в режиме профессиональной критики, так и в режиме соучастников «мозговой атаки», способствуя раскрытию поставленной темы. В процессе обсуждения той или иной темы необходимо создавать атмосферу творческой дискуссии, живого, заинтересованного обмена мнениями. Дискуссионная форма способствует глубокому усвоению обсуждаемого вопроса.

Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

Результаты самостоятельной работы предъявляются в виде аналитического обзора по теме на основе изучения литературы и просмотра материалов в Интернете. Аспиранты готовят план и тезисы своих выступлений на семинаре-дискуссии. Дополнительно к этому подбираются иллюстративный материал по теме (слайды). Критериями оценки результатов самостоятельной работы является полнота и содержательность аналитического материала.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01- Б1.В.Од.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департа- менте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 25 из 35

Приложение 2



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Дальневосточный федеральный университет»
(ДВФУ)

НАЗВАНИЕ ШКОЛЫ (ФИЛИАЛА)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

«Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»
Направление подготовки 07.06.01 - Архитектура

Профиль - Теория и история архитектуры, реставрация
и реконструкция историко-архитектурного наследия

Форма подготовки – очная

Владивосток
2017

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 26 из 35

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции	
ПК-1 – Способность проводить комплексные фундаментальные и прикладные исследования в области теории и истории архитектуры и на основе их разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	Знает	основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры
	Умеет	разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях
	Владеет	навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации
ПК-2 – Способность самостоятельно генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	Знает	методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства
	Умеет	генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства
	Владеет	навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры
ПК-3 – Способность осуществлять комплексный анализ и критически оценивать результаты научных исследований в области теории и истории архитектуры, составлять научные отчеты, рецензии и отзывы, публиковать результаты своих исследований в ведущих научных журналах	Знает	методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры
	Умеет	осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов
	Владеет	навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля

Формы текущего и промежуточного контроля по дисциплине

№ п/п	Контролируемые разделы / темы дисциплины	Коды и этапы формирования компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 27 из 35

1	<ul style="list-style-type: none"> • РАЗДЕЛ 1: Теория реставрации архитектурного наследия • РАЗДЕЛ 2: Методология реставрации архитектурного наследия • РАЗДЕЛ 3: Инженерные вопросы реставрации памятников архитектуры 	ПК-1	<i>знает</i> основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету
			<i>умеет</i> разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету
			<i>владеет</i> навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету
		ПК-2	<i>знает</i> методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету
			<i>умеет</i> генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету
			<i>владеет</i> навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундамен-	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 28 из 35

			тальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры		
		ПК-3	<i>знает</i> методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету
			<i>умеет</i> осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету
			<i>владеет</i> навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля	Устный опрос (УО-4)	Вопросы для подготовки к зачету

**Шкала оценивания уровня сформированности компетенций
по дисциплине «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»**

Код и формулировка компетенции	Этапы формирования компетенции		критерии	показатели
ПК-1 – Способность проводить комплексные фундаментальные и прикладные исследования в области теории и истории архитектуры и на основе их разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	знает (пороговый)	основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры	знание основных направлений и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры	способность охарактеризовать основные направления и методы проведения фундаментальных и прикладных исследований в области теории и истории архитектуры
	умеет (продвинутый)	разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	умение разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях	способность разрабатывать конкретные научно-практические рекомендации для реставрации и реконструкции архитектурного наследия в специфических региональных условиях
	владеет (высокий)	навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации	владение навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации	способность демонстрировать владение навыками комплексного анализа существующих фундаментальных и прикладных исследований в области архитектуры и разрабатывать на основе этого конкретные научно-практические рекомендации
ПК-2 – Способность самостоятельно генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	знает (пороговый)	методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства	знание методов комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства	способность охарактеризовать методы комплексного анализа и оценки современных научных исследований в области архитектуры и градостроительства
	умеет (продвинутый)	генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства	умение генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства	способность генерировать новые формы и методы научно-исследовательской и проектно-исследовательской деятельности при решении комплекса фундаментальных и прикладных задач в области архитектуры и градостроительства
	владеет (высокий)	навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фунда-	владение навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с целью получения новых фунда-	способность демонстрировать владение навыками научно- и проектно-исследовательской деятельности с

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»

Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 30 из 35
--------------------------	------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	---------------

		ментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	ментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры	целью получения новых фундаментальных и прикладных знаний в области теории и истории архитектуры
ПК-3 – Способность осуществлять комплексный анализ и критически оценивать результаты научных исследований в области теории и истории архитектуры, составлять научные отчеты, рецензии и отзывы, публиковать результаты своих исследований в ведущих научных журналах	знает (пороговый)	методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры	знание методов комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры	способность охарактеризовать методы комплексного анализа архитектурных объектов и методы критического анализа научных работ в области теории и истории архитектуры
	умеет (продвинутый)	осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов	умение осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов	способность осуществлять комплексный анализ архитектурных объектов, давать системное описание их пространственных решений при составлении научных отчетов, рецензий и отзывов
	владеет (высокий)	навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля	владение навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля	способность демонстрировать владение навыками составления научных отчетов, рецензий и отзывов и публикации результатов своих исследований в ведущих научных журналах архитектурного профиля

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 31 из 35

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания результатов освоения дисциплины

Текущая аттестация аспирантов. Текущая аттестация аспирантов по дисциплине «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия» проводится в форме контрольных мероприятий *устного опроса УО-4 (круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты)* по оцениванию фактических результатов обучения аспирантов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Оценка освоения учебной дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия» является комплексным мероприятием, которое в обязательном порядке учитывается и фиксируется ведущим преподавателем. Такие показатели этой оценки, как посещаемость всех видов занятий и своевременность выполнения контрольной работы фиксируется в журнале посещения занятий.

Уровень овладения практическими навыками и умениями, результаты самостоятельной работы оцениваются по результатам собеседования преподавателя с обучающимся.

Промежуточная аттестация аспирантов. Промежуточная аттестация аспирантов по дисциплине «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия» проводится в соответствии с локальными нормативными актами ДВФУ и является обязательной.

В соответствии с рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.06.01 «Архитектура» по профилю «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» видами

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 32 из 35

промежуточной аттестации студентов в процессе изучения дисциплины «Теория и методологии реконструкции городской среды» является зачет. Зачет проводится в виде устного опроса в форме ответов на контрольные вопросы по дисциплине. Вопросы по дисциплине включены также в программу кандидатского экзамена.

Перечень оценочных средств (ОС) по дисциплине «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»

№ п/п	Код ОС	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	УО-4	Собеседование	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Вопросы по темам/разделам дисциплины

Оценочные средства для промежуточной аттестации по дисциплине «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия» Вопросы к зачету

1. «Реставрация», «консервация», «реконструкция». Определение и соотношение понятий.
2. Развитие понимания реставрации в разные эпохи.
3. Объект и предмет реставрационной деятельности.
4. Объект реставрации и его структура.
5. Принцип подлинности памятника в реставрационной деятельности.
6. Современные концепции реставрации.
7. Реставрационная этика. Значение международных и национальных нормативных документов по вопросам профессиональной этики.
8. Основные этапы развития реставрации в странах Западной Европы.
9. Реставрация памятников в эпоху Возрождения.
10. Формирование принципов реставрации произведений искусства в XIX– начале XX века.
11. Использование достижений естественных наук при изучении и реставрации памятников.
12. Культ фрагмента и его влияние на подходы к реставрации.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 33 из 35

13. Основные реставрационные центры в странах Западной Европы и США и их деятельность.
14. Сохранение и реставрация предметов культового значения в России с древности до середины XIX века.
15. Формирование художественных коллекций европейского типа и их влияние на становление реставрационной деятельности в России в XVIII веке.
16. Сохранение предметов культового значения в России. Иконографическая школа реставрации.
17. «Коммерческая реставрация» в России в конце XIX- начале XX века.
18. Роль Съездов русских художников в развитии теоретических положений реставрации памятников искусства. Всероссийский съезд художников. 1911-1912 гг.
19. Основные этапы развития реставрационной деятельности в России в XX веке.
20. Государственная политика в области охраны и реставрации памятников искусства и старины в 20 – 30-е гг. XX века в СССР.
21. Реставрационные центры в 20 – 30-е гг. XX века в СССР. История создания и основные направления деятельности.
22. Организация реставрационной деятельности в России во второй половине XX века. Научные реставрационные центры и направления их деятельности.
23. Методология реставрационного процесса.
24. Современные принципы реставрации историко-культурных объектов.
25. Предреставрационные исследования памятников искусства. Основные виды и их задачи.
26. Реставрационная документация. Основные виды и функции.
27. Реставрационные графические материалы, их виды и значение.
28. Современные требования к реставрационным материалам.
29. Техничко-технологические исследования памятника.
30. Основные факторы разрушения памятников архитектуры.
31. Виды деформаций конструктивных элементов памятников архитектуры.
32. Виды разрушения распорных систем.
33. Общие принципы технологии укрепления памятников архитектуры.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01-Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департаменте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 34 из 35

**Критерии выставления оценки на зачете по дисциплине
«Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»**

Баллы (рейтинго- вой оцен- ки)	Оценка экзамена (стандартная)	Требования к сформированным компетенциям
100-86	«зачтено», «отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
85-76	«зачтено», «хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
75-61	«зачтено», «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
60-50	«не зачтено», «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценочные средства для текущей аттестации

**Круглый стол-дискуссия (УО-4), по актуальным темам по дисциплине
«Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»**

Оценочные средства (УО-4), применяемые по дисциплине «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия», представляют собой развернутые дискуссии по актуальным проблемам теории и истории архитек-

ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ			
Рабочая программа дисциплины «Теория и методологии реставрации архитектурного наследия»			
Разработал: Моор В.К.	Идентификационный номер РПД-07.06.01- Б1.В.ОД.6 -2016	Контрольный экземпляр находится в департа- менте архитектуры и дизайна ДВФУ	Лист 35 из 35

туры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия. Это средство позволяет включить обучающихся в процесс обсуждения дискуссионного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Перечень дискуссионных тем совпадает с перечнем вопросов к экзамену, но реализуется последовательно, по мере прохождения курса.

Критерии оценки по результатам круглого стола на практических занятиях

100-86 баллов – если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

85-76 - баллов – знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

75-61 - балл – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

60-50 баллов – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.